

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1
www.kosygin-rgu.ru, + 7(495) 951-31-48

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационной работы
Наумовой Юлии Сергеевны
«ЭВОЛЮЦИЯ ДИЗАЙНА КУХОННОЙ МЕБЕЛИ В РОССИИ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Диссертационная работа Наумовой Ю. С., посвященная развитию дизайна кухонной мебели в России, отвечает задачам дальнейшего совершенствования художественного проектирования изделий для осуществления процессов питания.

Исследование изделий кухонной мебели актуально и перспективно, так как в настоящее время все большее внимание уделяется теме качества жизни, улучшению условий жилого пространства человека, важной частью которого является зона приготовления и принятия пищи и ее основная составляющая – мебель для кухни.

В работе проведено комплексное исследование в историческом и современном контексте с приведением конкретных примеров, сформулированы конструктивные теоретические выводы, выполнено профессиональное описание методики, применяющейся на практике. Безусловно, все вышеперечисленное необходимо современной сфере кухонного дизайна в нашей стране в условиях быстрых темпов развития технологий, материалов, смены модных тенденций, для создания новых перспективных проектных решений, учитывая, что в данной области наблюдается отставание по сравнению с зарубежными разработками.

Особый интерес вызывает современное состояние вопроса, которому автор уделяет основное внимание в работе. Диссертант выделяет проблемы, с которыми столкнулись мебельные компании в постсоветский период в результате смены

экономической системы, анализирует новые возможности сотрудничества с зарубежными партнерами, характерные особенности дизайна кухонной мебели в настоящее время. Достоверно анализируются современные формы, композиция и художественно-образные решения отечественной мебели для кухни на примере Кировской области, что восполняет лакуны в современных теоретических исследованиях по данной тематике. Материалы и выводы, содержащиеся в исследовании, будут полезны современному дизайнеру мебели.

В качестве замечаний следует отметить, что: 1) в автореферате использован слишком мелкий шрифт текста; 2) не представлен визуальный материал; 3) также хотелось бы узнать, как автор видит решение прикладных задач, связанных с приостановкой взаимодействия с некоторыми странами-партнерами в отношении проектирования и производства кухонной мебели. Но, не смотря на отмеченные недостатки, представленная работа является актуальной и востребованной. Указанные замечания в целом не влияют на положительную оценку полученных результатов.

Диссертационная работа Наумовой Юлии Сергеевны полностью отвечает требованиям, предъявляемым ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Данные рецензента: Кузьмина Ирина Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая Вечерними рисовальными классами при Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина

25.08.2022 г.



Подпись *Ирины Б. Кузьминой*
заверено *д.в. Фадеевой*
Ф.В. Фадеевой

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств
имени Ильи Репина»

Адрес: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.17

Сайт: artsacademy.ru

E-mail: academyart@yandex.ru

Тел.: +7 812 323-61-89